



NERINGOS MENO MOKYKLA

IŠPLĖSTINIO MENINIO UGDYMO PROGRAMA

Programos rengėjai:

Mokytoja metodininkė Rita Rušinskienė,
Mokytojas metodininkas Vytautas Zelenis,
Mokytoja metodininkė Loreta Ramelienė,
Vyresnioji mokytoja Reda Normantienė,
Direktorės pav. ugdymui Gintarė Dikšienė

Neringa, 2020

PATVIRTINTA
Neringos meno mokyklos
direktoriaus 2020-07-23
įsakymu Nr. V1-9

I. ĮVADAS

Neringos meno mokyklos išplėstinio meninio ugdymo programa (toliau – Programa) parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr.ISAK-991 „Dėl bendrųjų iš valstybės ir savivaldybės biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų patvirtinimo“ (Žin., Nr. 23-593; 2011, Nr.38-1824), Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. Nr.V-48 įsakymu „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo patvirtinimo“, Neringos meno mokyklos nuostatais, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. birželio 25 d. įsakymu Nr.V1-7 patvirtinta „Neringos meno mokyklos mokinių mokymosi pasiekimų ir pažangos vertinimo tvarka“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2014 m. kovo 13 d. įsakymu Nr.V1-6 patvirtintu „Neringos meno mokyklos ugdymo programų atsiskaitymų ir egzaminų tvarkos aprašu“, Neringos meno mokyklos direktoriaus 2020 m. sausio 28 d. įsakymu Nr.V1-1 „Dėl ugdymo programų parengimo darbo grupių sudarymo“.

II. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. **Programos paskirtis** - tenkinti vaikų pažinimo, lavinimosi, saviraiškos poreikius, ugdyti gebėjimus ir kompetencijas. Atskleisti ir ugdyti kūrybines galias, sudaryti palankias sąlygas sistemiskai plėtoti mokinio prigimtinius bendruosius meninius gebėjimus, suteikti bendrųjų ir meninių kompetencijų.
2. **Programos trukmė** – nuo 2-jų iki 4-ų mokymosi metų.
3. **Programos apimtis, dalyviai:** Į Programą priimami moksleiviai, baigę pagrindinę muzikavimo, teatrinio meno ar dailės ugdymo programą ir norintys individualiai gilinti pasirinktos specialybės gebėjimus.
 - 3.1 Programoje mokiniai mokosi nuo 2-jų iki 4-ų mokymosi metų, atsižvelgiant į individualius poreikius bei gebėjimus. Programa skirta mokiniams iki 19 metų.
 - 3.2 Mokomasi individualiai.
4. **Mokymosi priemonės:** mokinio pasirinktas muzikos instrumentas, , garso klausymosi įranga, metronomas, kompiuteris su interneto prieiga, rašymo lenta, vaizdo projektorius, knygos, dailės priemonės ir kt.
5. **Metodai:** meninių kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas, pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas, muzikos kūrinių interpretavimas, skaitymo iš lapo įgūdžių lavinimas, improvizacinių gebėjimų ugdymas, intonavimas ir solfedžiavimas, ritmavimas, muzikos tekstų atpažinimas ir užrašymas. Visi pamokose taikomi metodai atitinka bendrąsias neformaliojo

švietimo ugdymo nuostatas bei rekomendacijas, atsižvelgiant į mokinių amžių bei individualius gebėjimus.

III SKYRIUS

PROGRAMOS TIKSLAS, UŽDAVINIAI IR STRUKTŪRA

6. Programos tikslai:

- 6.1. tobulinti meninius įgūdžius ir gebėjimus, visapusiškai ugdyti harmoningą asmenybę, gebančią puoselėti gimtąją kultūrą ir bendrąsias žmogaus vertybes;
- 6.2. ugdyti specifinius gebėjimus ir kompetencijas, tenkinti vaikų pažinimo ir lavinimosi poreikius, pritaikyti turimas žinias, ugdyti iniciatyvumą, veiklumą, saviraišką ir puoselėti mokymosi visą gyvenimą nuostatą.

7. Programos uždaviniai:

- 7.1. sudaryti mokiniams galimybę plėtoti jų poreikius bei meninius ir kūrybinius gebėjimus, atitinkančias meninio ugdymo formas;
- 7.2. gilinti muzikos, vaidybos atlikimo įgūdžius ir gebėjimą naudotis muzikos, kūno raiškos, balso valdymo bei kalbos priemonėmis;
- 7.3. tenkinti pažinimo ir individualios meninės raiškos poreikius, ugdyti muzikalumą, kūrybiškumą.

8. Programos turinys ir struktūra:

- 8.1. Programų turinys orientuojamas į mokinio amžių atitinkančių ir visuomenės kaitą atliepančių kompetencijų ugdymą. Ugdymo turinys konkretinamas, išskiriant Programos ugdymo turinio dalykus.
8. Programą sudaro šie dalykai: pasirinktinai : muzikos instrumentas, teatras, dailė.
 - 8.1. dalykams skiriamos 2 savaitinės valandos.
 - 8.2. Mokomasi individualiai.
 - 8.3. Programą baigusiems mokiniams išduodami programos Neringos meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinti išplėstinio meninio ugdymo pažymėjimai.

IV. PROGRAMOS TURINYS

9. Veiklos aprašas. Pasirinkę programą, mokiniai gilina meninio instrumento įgūdžius, plečia meninį akiratį.

9.1. Programa su moksleiviais derinama individualiai, siekiant tobulinti įgytus gebėjimus ir išraišką.

V. MENINIS INSTRUMENTAS

10. Meninio instrumento paskirtis - tobulinti mokinio pasirinkto muzikavimo, teatrinio meno ar dailės specialybės įgūdžius.

11. Meninio instrumento tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti meninių žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti.

12. Meninio instrumento uždaviniai:

- 12.1. gilinti meninius gebėjimus ir kūrybiškumą;
- 12.2. tobulinti meninio instrumento, teatrinio meno valdymo įgūdžius, muzikinės kalbos vartojimą, kūno raiškos, dailės gebėjimų elementus;
- 12.3. skatinti emocinius, kūrybinius išgyvenimus ir aktyvų dalyvavimą meninėje veikloje.

13. Meninio instrumento veiklos sritys:

- 13.1. meninio instrumento technikos įvaldymas;
- 13.2. muzikos, teatrinio meno ar dailės kūrinių interpretavimas;
- 13.3. meninė atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje.

14. Turinio apimtis:

14.1 muzikos instrumento technikos mokomasi gilinant teatrinio meno, dailės gebėjimus arba įvaldant vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną, styginį instrumentą, akordeoną, liaudies instrumentus: kankles, birbynę, lumzdelį, skrabalus ir kt., medinius pučiamuosius: saksofoną ir kt., solinį dainavimą

14.2. dailės gebėjimus : tapybą, piešimą, kompoziciją, skulptūrą ir kt.

14.3. teatrinio meno gebėjimus: vaidybą, sceninę raišką, vaidinimų kūrimą, sceninę kalbą ir kt.

15. Meninio instrumento mokymas:

- 15.1. Pamokos yra individualios, 2 savaitinės pamokos;
- 15.2. muzikavimui arba meninio instrumento mokymui esant poreikiui gali būti skiriama (išskyrus muzikavimą fortepijonu) koncertmeisteriui nuo 0.5 iki 1 val. per savaitę.

16. Meninio instrumento turinio apimtis:

16.1. muzikos kūrinių atlikimo įgūdžių tobulinimas: pagrindiniai garso išgavimo būdai, kvėpavimas, intonavimas, ritminis tikslumas;

16.2. muzikos kūrinių interpretavimas: sudėtingesnių muzikos kūrinių formų sintaksinių elementų, improvizacinių gebėjimų ugdymas;

16.3. muzikos atlikėjo raiška socialinėje kultūrinėje aplinkoje: kūrinių viešas atlikimas ir įsivertinimas, kitų atlikėjų vertinimas, sceninės patirties kaupimas.

16.4. Vaidinimų kūrimo pradinių įgūdžių ugdymas: kūrinio (pjesė, apsakymas, novelė, pasakėčia, eilėraštis ir kt.) pasirinkimas, motyvacija, analizė, pasiskirstymas vaidmenimis. Savos kūrybos skatinimas (vaikų sukurti siužetai).

16.5. Režisūrinis sumanymas. Vaidinimo visumos suvokimas: atskirų scenų jungimas į vientisą vaidinimą; minimalių vaizdinių ir garsinių priemonių panaudojimas kuriamame vaidinime.

16.6. Vaidmens ruošimas, režisūrinio sumanymo įgyvendinimas, kūrybinio bendradarbiavimo, organizacinių įgūdžių ir atsakomybės ugdymas; kolektyvinės kūrybos principų suvokimas; aktyvus dalyvavimas, rengiant vaidinimą;

16.7. Pasirodymai: sukurtų vaidinimų parodymas savo klasėje, tėvams, mokykloje, mieste; vaidinimų parodymas teatrų šventėse, festivaliuose; sceninės kultūros ir kolektyvinės atsakomybės suvokimas;

16.8. Kitų grupių ir teatro kolektyvų spektaklių stebėjimas ir vertinimas; klasės, mokyklos, savivaldybių kultūrinių renginių stebėjimas, dalyvavimas juose, vertinimas; profesionalių spektaklių stebėjimas, vertinimas.

16.9. Dailėje – kūrybiškumo ir individualaus požiūrio ugdymas. Atsižvelgiant į mokinio psichologinių/fiziologinių ypatybių, formuojami individualūs piešimo technikos įgūdžiai, susipažinama su piešimo plastinės kalbos istorine raida ir eksperimentiniais piešimo būdais.

16.10. Skatinama kūrybiškai naudotis piešimo plastinės ir techninės kalbos priemonėmis, eksperimentuoti. Mokomasi piešiniuose interpretuoti fiksuojamą medžiagą.

16.11. Formuojami savarankiško piešimo įgūdžiai, individuali meninė raiška.

16.12. Mokomasi pasirinktos dailės šakos plastinių ir techninių raiškos priemonių įvaldymo, sprendžiant kylančius idėjos ir medžiagos, kūrinio ir aplinkos, autoriaus – kūrinio – žiūrovo santykio, stilistinės visumos, vertybinės orientacijos, ideologijos ir kt. klausimus.

16.13. Skatinama ieškoti, įtvirtinti, analizuoti, pagrįsti, vertinti individualias ir grupines raiškos formas.

VI. MOKINIŲ PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS VERTINIMAS

17. Mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimas – tai vaikų pažangos, pasiekimų vertinimo principai, kupimo, interpretavimo ir apibendrinimo būdai.

18. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytis ir bręsti kaip asmenybei.

19. Vertinimo uždaviniai:

19.1. Padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus.

19.2. Padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus.

19.3. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

19.4. Nustatyti mokyklai savo darbo kokybę, planuoti ugdymo turinį ir procesą, suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

19.5. Suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie moksleivio mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos.

20. Vertinimo organizavimo tvarka:

20.1. Mokinių pasiekimai ir pažanga vertinami remiantis mokyklos direktoriaus patvirtintu Neringos meno mokyklos mokinių pasiekimų ir pažangos vertinimo aprašu.

20.2. Išplėstinio meninio ugdymo programos dalyviai už programos sudedamąsias dalis vertinami įskaita (įskaityta arba neįskaityta).

25.3. Apie mokymosi sėkmę tėvai, globėjai (rūpintojai) informuojami žodžiu, individualiai ir . kviečiami į mokinių koncertus, spektaklius, dailės parodas, kur gali sužinoti, išgirsti ir pamatyti savo vaiko pasiekimus ir pažangą.

Neringos meno mokyklos
Išplėstinio meninio ugdymo programos
1 Priedas

Išplėstinio meninio ugdymo programos apimtis

Dalykas/ugdymo trukmė metais	1	2
Meninis instrumentas	2	2
Papildomas instrumentas*	1	1
Pamokų skaičius	2-3	2-3

* Mokinių tėvams pageidaujant.